

# TRIUMPH *Echo*



## Hot Spot

Volgende rit

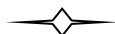
## ARDENNENRIT

16 oktober  
ism BSOC

## **Redactioneel**

Bij het doorlezen van recente, merkgebonden oldtimertijdschriften, kan men een zekere evolutie niet negeren. Verdwenen merken lijden heel erg door onbekendheid. Ook Triumph ontsnapt daar niet aan. De nieuwe generatie liefhebbers kan zich 30 jaar oude wagens aanschaffen die ze tijdens hun jeugd bewonderend nakijken, meestal met flink wat power onder de motorkap. Neem maar BMW of Golf GTI ea. Gelukkig voor Triumph haalt het merk het van zijn uitstraling. Jonge liefhebbers worden steevast aangesproken door de styling maar vinden de oude techniek meestal teleurstellend. Met zware motoren, gro-

ve versnellingsbakken en dito overbrenging en een zak electronica worden ze omgetoverd. Maar waar blijft de originaliteit die onze club zo hoog in het vaandel draagt? Aan ons om deze ingesteldheid door te geven, want, wie het verleden negeert, maakt weinig kans op een toekomst. Daarom in volgend artikel een verslag over de Zest.



Helaas in deze nieuwsbrief nog geen WWW-uitslag: de laatste cijfertjes worden nog verwerkt en binnenkort in een aparte mail/nieuwsbrief verstuurd.

## **Agenda**

Evenementen gekend door de redactie bij het ter perse gaan. Verlopen items verschijnen niet meer in de agenda.

Vet gedrukt = ledenorganisatie of clubdeelnam

**16 Oktober : Ardennenrit ismBSOC**



## ZEST verrijzenis

Zo nu en dan duikt er een onbekend Triumph model op. Onbekend is hier eerder ongepast, althans voor wie een beetje de historie van het merk kent. Het is niet ongewoon dat prototypes even boven water komen en nadien verdwijnen. Na jaren zijn ze er plots terug om opnieuw even vlug te verdwijnen.

In 1957 zocht men bij Triumph een waardig opvolger voor de populaire TR3. Michelotti leverde hetzelfde jaar een prototype met zelfdragend koetswerk af dat zware Amerikaanse invloeden had. Triumph was financieel niet instaat om te investeren in faciliteiten voor het bouwen van wagens met zelfdragende body. Het project verdween in de ijskast. In 1958 kreeg Michelotti opdracht een prototype te ontwerpen dat de nieuwe "twin cam" (Sabrina) motor kon bevatten. Het project "**ZOOM**" had nog het gewone chassis en werd klaargemaakt voor de Le Mans-race. De



ZOOM/TRS

styling van de "**TRS**" was in die mate degelijk dat het uitmondde in wat later de TR4/4A zou worden.

In 1961 kreeg Triumph een kapitaalsinjectie door de fusie met British Leyland. Inmiddels was iedereen er zich van bewust dat de Vanguard 4cyl-motor de grens had bereikt van zijn ontwikkeling. Men zocht en vond een waardige motor in de Vanguard 2l-6cyl motor, die later in de GT6 en Vitesse zou worden gebruikt. In 1963 haalde men het project van 1957 terug uit de ijskast en Michelotti paste de koets aan voor montage op een chassis. Chassis nummer X684 kreeg aldus een, 2l-6cyl motor onder de bonnet. De wagen werd ingeschreven als TR4-prototype **ZEST**-6cyl-LHD-2l-Styling studio, Italian, onder het nr 6206VC. Iedereen was tevreden, behalve de Amerikanen... te lage bumpers en opklapbare lichten waren verboden (een jaar later mochten ze wel!!). Terug naar af... Michelotti had te veel met andere projecten om handen en alles werd



ZEST in zijn huidige originele toestand

doorgeschoven naar Karmann. Het succes van de TR6 kent iedereen.

In 1965 probeerde Michelotti het nog eens met een zelfdragende koets voor de "**FURY**" die onmiskenbaar was gebaseerd op de **ZEST** maar, wegens te duur ook werd afgewezen.

In 1968 ging 6206VC over in particuliere handen. Kort daarop veranderde hij van eigenaar en in 1970 werd hij met een defecte koppeling opzij gezet. Na 5 jaar stilstand in open lucht werd hij tenslotte verkocht als schroot. Een liefhebber kocht en restaureerde het relict, met als resultaat een blikvanger op



FURY

de Olympia Motor Show van 1979, weliswaar niet in de originele witte kleur. De wagen verdween...Niet eerder dan in 2007 kreeg iemand van een vriend-verzamelaar het verzoek om een lot van zijn oude sportwagens te verkopen. Tal van exoten, waaronder enkele Lamborghini's en deze Zest mochten van de hand. Nieuwsgierig naar deze vreemde eend met Triumph-logo, begon hij opzoekingen. Hij behield en restaureerde de wagen naar zijn originele staat. Er was immers nogal wat aan "gevoelfeld". Bleek dat de originele motor (W3156EH) nog aanwezig was.

Bij deze werd een waardevolle wagen gered, bovendien is er zekerheid dat dit het eerste en enige prototype met een 6cyl is, als aanzet voor de reeks TR5/TR6.

Ondanks de vraag om publicatie van de WWW-puntenlijst, moeten we u in deze nieuwsbrief in het ongewisse laten. Geen nood, in de volgende brief, als alle gegevens verwerkt zijn, geven we daaraan gevolg.